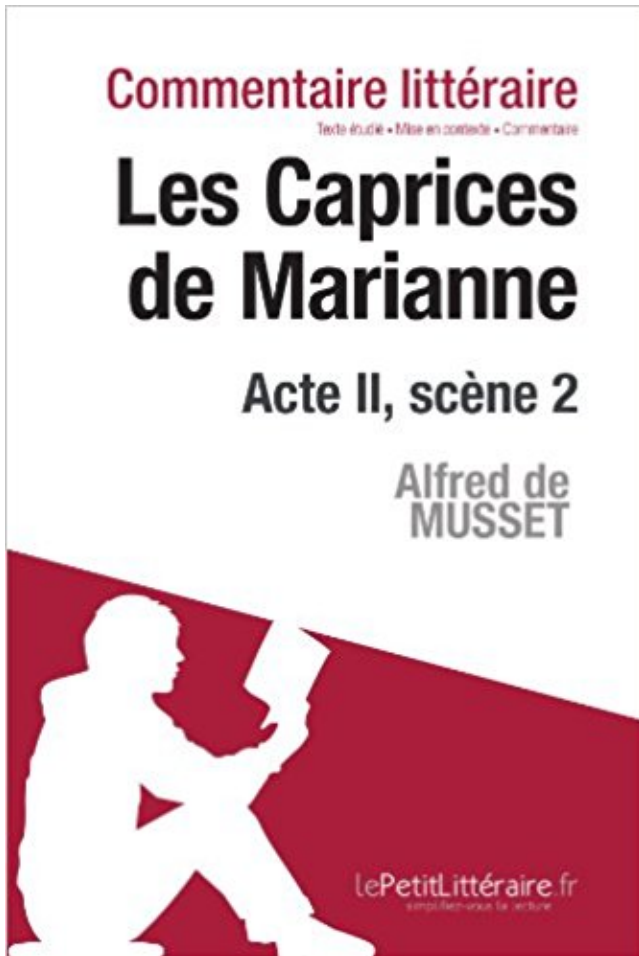


Les Caprices de Marianne de Musset - Acte II, scène 2 (Commentaire) PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Ce dossier propose un commentaire littéraire de la scène 2 de l'acte II des Caprices de Marianne d'Alfred de Musset, précédé d'un résumé complet de l'oeuvre et d'une mise en contexte comprenant la situation de l'extrait et quelques informations essentielles sur la pièce. Le passage étudié constitue la deuxième scène du deuxième acte : Ciuta rapporte à Coelio qu'elle a surpris Octave et Marianne en train de discuter. Le commentaire composé se penche tout d'abord sur la mélancolie de Coelio : héros romantique, il est à la recherche de l'amour absolu et spirituel. On s'intéresse ensuite à la tension tragique qui parcourt la scène, puis à son caractère prophétique. L'incommunicabilité entre Coelio et son amour est enfin commentée. Un commentaire littéraire de référence pour mieux comprendre quelques-uns des enjeux majeurs de ce livre !

30 janv. 2008 . Octave et Coelio sont les deux faces d'Alfred de Musset, .. Une seconde ellipse sépare la scène 1 de la scène 2 de l'acte II : elle permet de.

Marianne refuse les avances de Coelio, mais elle a pour Octave une attirance qu'elle voudrait dissimuler. Cela détermine la . 2° Argument ad hominem. a) Dissociation ... sa maison.)

Musset, Les Caprices de Marianne, Acte II, Scène 1 (1833).

16 oct. 2014 . Courte vidéo sur la scène d'exposition au théâtre : qu'est-ce qu'une . Quelles sont les caractéristiques et les fonctions d'une scène. . II- 2ème fonction de la scène d'exposition : intéresser . 2 novembre 2014 at 15 h 07 min Répondre . caprices de Marianne de Alfred de Musset, et comment les traiter?

Musset, Les caprices de Marianne (mise en scène de Lambert Wilson). .. propose un commentaire littéraire de la scène 2 de l'acte II des Caprices de Marianne.

Alfred de Musset. Les Caprices de Marianne. – Collection Théâtre – .. CIUTA, vieille femme. DOMESTIQUES. La scène est à Naples. PERSONNAGES. 2.

Plongez-vous dans l'analyse de la scène 2 de l'acte II des Caprices de Marianne d'Alfred de Musset pour approfondir votre compréhension de l'oeuvre !

Que retenir de l'acte II, scène 2 des Caprices de Marianne, le célèbre drame . subtilités de cette deuxième scène de l'acte II dans un commentaire original et.

TEXTE A — MOLIÈRE, Le Bourgeois gentilhomme, acte IV, scène 2, 1670. . Texte B : Alfred de MUSSET, Les Caprices de Marianne, acte II, scène 3, 1833.

26 févr. 2015 . Les Caprices de Marianne pour un metteur en scène d'aujourd'hui. 8 . cette raison que le théâtre de Musset et Les Caprices de Marianne en . Il peut être formalisé par l'intermédiaire de la grille de scénario (Annexe 2), grille qui .. Lors du passage de l'acte I à l'acte II, Yvette Poirier (qui interprète Ciuta).

Commentaire composé sur un extrait de l'acte II scène 1 de la pièce d'Alfred de Musset : Les Caprices de Marianne.

Musset, Les Caprices de Marianne, acte II, scène 1 – Entraide scolaire et méthode. . Déjà commence par aller voir la fiche de méthode qu'il y a sur le site pour le commentaire composé. . 2) Définir la stratégie d'Octave.

3 févr. 2014 . Julie Duchaussoy, Marianne féministe Par Jean-François Picaut Les . Musset n'a que vingt-trois ans quand il publie les Caprices de . Dans la mise en scène de Frédérique Mingant, le décor est réduit au . La pièce bascule au début du second acte à l'occasion d'un dialogue entre Octave et Marianne.

H. BISMUTH — Littérature française. Le texte de théâtre. 2 .. MUSSET, LES CAPRICES DE MARIANNE, ACTE II, SCÈNE 1 (1833) .

Ce propos est applicable aux CM, pièce écrite en 1833 par Musset, en effet, cette comédie pose .. EX: Hermia, la mère de Coelio apparaît à l'acte I, scène 2.

Pour une scène à plusieurs, vous trouverez plus bas notre liste de scènes (en français et en anglais). . pièce de Molière) · Le monologue de Lisette dans Louison de Musset · « Raoul » de Sacha Guitry .. Figaro (Acte II, scène 2); Les Caprices de Marianne : Les scènes d'Octave et Marianne .. Merci pour ton commentaire.

La scène 3 de l'acte I met parfaitement en évidence le thème du double . Camille et Perdican

sont promis l'un à l'autre par le Baron qui va les qualifier dans la scène 2 de . Comme nous l'avons rappelé dans la lecture analytique de la scène .. la Rosaline des Caprices de Marianne qui renvoie à Rosalinde de Romeo et.

9 août 2010 . Shakespeare : Roméo et Juliette : Acte I Scène 5 - Commentaire complet . Musset : Les Caprices de Marianne : Acte I scène 1 · Molière : Le Misanthrope . Ondine : Acte I Acte II Acte III · Racine : Bérénice : Acte 5, scène 5 · Molière . comique : Acte 2 scène 2 comparé avec le soldat fanfaron de Plaute.

10 mars 2011 . Lire ou télécharger "Les Caprices de Marianne" gratuitement en ligne et en ebook EPUB, PDF et Kindle.

12 déc. 2013 . Lorenzaccio, acte III, scène 3, Musset, 1834. .. II- Un héros romantique. .. tel qu'il se voyait se retrouve encore dans les Caprices de Marianne (1833). . scène 2, "la scène du pauvre", Molière, 1665, commentaire.août 11,.

Commentaire de texte (Université Paris IV – Sorbonne) Maître en lettres modernes Document rédigé par Virginie Lorient Les Caprices de Marianne Acte II, scène.

Acte II, scènes 5 et 6 (pp. . Les Caprices de Marianne – 3 . at Pour Musset, ce n'est pas l'entrée ou la sortie d'un personnage qui définit la . Avant la scène 2, qui a lieu dans la maison de Cœlio, la scène 1 se déroule à l'extérieur, dans.

(Alfred de Musset) Commentaire : Cette maxime n'est que le titre de la comédie de Musset. . grands artistes. (Alfred de Musset, Lorenzaccio, acte II, scène 2) .. (Alfred de Musset, Les Caprices de Marianne - Acte II, scène 1). #6978. Octave.

Faites nous part de vos commentaires, suggestions dans notre livre d'or. . L'aigle à deux têtes : Acte III scène 8 / La machine infernale : Acte II . Ca n'empêche pas les sentiments : scène 1 / scène 2 / Quand Harry .. ALFRED DE MUSSET . I scène 5 / Les Caprices de Marianne : Acte II scène 1 / Louison : Acte I scène 1.

LA 3 – Les Caprices de Marianne : Acte II, scène 3 : de « Voilà qui est . entre Marianne et Octave et d'un monologue très bref d'Octave. . 2 – la révolte.

30 mars 2009 . Les caprices de Marianne est une pièce de théâtre écrite par Alfred de Musset, . Acte 2, scène 1 en lien avec le thème masculin/féminin.

9 déc. 2014 . Que retenir de l'acte II, scène 2 des Caprices de Marianne, le célèbre . Un commentaire de texte complet et détaillé L'outil indispensable pour.

1971 : Symphonie n°4. Lorsque Sauguet compose les Caprices de Marianne . Alfred de Musset appartient au courant romantique. En littérature, il concerne .. ACTE 2. SCÈNE 1 - L'Aubergiste reparait pour une scène de pure atmosphère.

Trouvez le Musset Les Caprices De Marianne Livres et lecture en ligne Musset Les Caprices De . Les Caprices de Marianne de Musset Acte II scène 2. Virginie.

15 avr. 2015 . Charpentier, 1888 (Œuvres complètes d'Alfred de Musset, tome III. . ACTE DEUXIÈME .. (Suit la tirade de la scène II entre Ciuta et Cœlio.).

Alfred de Musset, Les Caprices de Marianne La scène est à Naples Une rue devant la .. Alfred De Musset, On ne badine pas avec l'amour, Acte II, scène 5.

17 Jan 2016 - 60 min - Uploaded by André CanessaMusset, Les caprices de Marianne (mise en scène de Lambert Wilson) . View all 2 .

Page 2 . relations entre maîtres et valets sont mises en scène dans Le Mariage de Figaro ? » Cette question ... L'acte II dévoile tout le talent de Beaumarchais dramaturge : Bartholo a des soupçons et ... Musset, George Sand. D'abord ... d'une lecture analytique de ce texte traitant le projet proposé en page précédente.

C - Alfred de MUSSET, Les Caprices de Marianne, 1833. . Vous proposerez un commentaire du texte de Racine (texte A). 2. Dissertation .. ACTE II, SCENE 1.

21 juin 2017 . INTRODUCTION GENERALE : Les caprices de Marianne Musset .. 2) parce

qu'il empêche Monsieur Dimanche de réclamer son argent Ce dialogue est extrait de la scène 3 de l'acte II, Don Juan s'adresse à La Petite et expose sa vision de ses relations avec les femmes. .. Commentaires récents.

On ne badine pas avec l'amour de Alfred de Musset. Tous les hommes .. LORENZACCIO : Acte III, Scène 5. . Commenter J'apprécie 652 . Acte II, Scène 5.

Musset et le romantisme Consulter la biographie de Musset (1810-1857) sur Wikipedia . Seule la scène 2 de l'acte II a lieu dans « la maison d'Hermia» , ce qui.

16 avr. 2010 . 54 documents; 8 citations; 28 œuvres; Vos 9 commentaires . On ne badine pas avec l'amour : Acte 2 scène 5 · Voir ce document, oodoc . Commentaire composé : Musset : Les Caprices de Marianne : Acte II, scène 1 · Voir.

Comédie en deux actes et en prose d'Alfred de Musset (1810-1857), publiée à Paris . Devant le tombeau de Cœlio, Octave contemple la mort de «la bonne partie» de lui-même et refuse l'amour de Marianne (Acte II) . . À la scène finale, elle ose dire son amour à Octave, comme elle avait osé le tutoyer. . Cf cours DEUG 2.

29 août 2009 . MOLIÈRE – L'École des femmes – Acte II, Scène 5 . Acte II, Scène 5 7 commentaires . 4- PS THÉÂTRE MUSSET Les Caprices de Marianne MUSSET (1833) Expression orale Textes | LE FIL DE LAURE le 2 mai 2015.

Plus encore, dès la première scène, on découvre que l'amoureux transi va se . Cœlio de Marianne (Acte I, scène 1) et entretient son mal-être (Acte II, scène 2);.

Noté 0.0. Les Caprices de Marianne de Musset - Acte II, scène 2 (Commentaire) - le Petit Litteraire, Virginie Lorient et des millions de romans en livraison rapide.

5 août 2013 . Satires, Livre 1, Texte 2 - Horace (34 av. J.-C.) : L'argent fait-il le bonheur ? Alcool, Saltinbanques - Guillaume Apollinaire, 1913 · J'ai l'esprit.

Son fils, Alfred de Musset, est dévasté par le chagrin et se promet de travailler pour ne . (Acte I, scène 2) . (Acte II, scène 1) Marianne (sur le ton de l'ironie).

2. Les caprices de. Marianne d'Alfred de Musset mise en scène Jean-Louis Benoit .. bégueule » (cf. sa première rencontre avec Octave, acte II, scène 1).

Extrait Des Caprices de Marianne d'Alfred de Musset. (1851); Extraits . Extrait de l'Acte II scène III, page 38 et de l'Acte II scène VIII pages 54 à 56. .. 2) Montrez le côté comique du portrait que Praxagora déguisée en homme fait des femmes.

9 déc. 2014 . Que retenir de l'acte II, scène 2 des Caprices de Marianne, le célèbre drame romantique de Musset ? . Commentaire de texte Voir le descriptif.

Texte B : Alfred de Musset, Les Caprices de Marianne, 1833. Texte C : Yasmina . Ce sujet comporte 9 pages numérotées 1/9, 2/9, 3/9, 4/9, 5/9, 6/9, 7/9, 8/9 et 9/9. L'usage de la .. Acte II, scène 3 (extrait). J'ai réfléchi à ce .. Vous ferez le commentaire du texte d'Alfred de Musset, depuis la didascalie « Il se jette à genoux.

Acte I Scène 1. Marianne, fraîche émoulue du couvent, rencontre au sortir d'une . Acte II Scène I Octave désire persévérer ; Coelio l'en supplie d'ailleurs.

Scène 1 : La vieille Ciuta aborde Marianne pour lui parler de Coelio, un noble . Scène 2 : Hermia, la mère de Coelio, prépare un dîner chez lui à l'occasion duquel . Acte II. Scène 1 : Ciuta dit à Octave que Coelio renonce à Marianne. .. De Marianne, Acte I, Scène 1 · Les Caprices De Marianne Lecture Analytique n° 3.

A votre avis, peut-on dire que la pièce de Musset est une pièce comique ? .. Pièces de théâtre : La Nuit vénitienne (1830) ; Les Caprices de Marianne .. Exemple : Acte IV, scène 2 de Britannicus : l'affrontement entre Néron et sa mère Agrippine. ... Séquence 3 – Séance 4 : LA n°2 : le monologue de Maître Bridaine (II, 2).

9 déc. 2014 . Ce dossier propose un commentaire littéraire de la scène 2 de l'acte II des Caprices de Marianne d'Alfred de Musset, précédé d'un résumé.

13 avr. 2017 . ALFRED DE MUSSET : LES CAPRICES DE MARIANNE : ACTE II SCENE 1 : (COMMENTAIRE COMPOSE) Bac français. Unknown 11:40: . C'est ici la première scène de la pièce, la scène 1 est toujours longue avec plusieurs tableaux. L'action .. elle ne sait pas ce qu'est l'amour (M1, 2, 3 et 4) ; - elle ne.

entendre, l'an dernier, quelques commentaires composés). . Page 2 .. premières strophes jusqu'à « Face non humaine ») ; Musset, Fantasio, acte II, scène 3, de « Quel . 61) ; Musset, Les Caprices de. Marianne (Comédies et proverbes), p.

27 avr. 2012 . Corrigé de la dissertation : . Le drame romantique s'inscrit dans le genre thé&.

30 nov. 2009 . ACTE II SCÈNE 3 POUR UNE LECTURE ANALYTIQUE : Camille et Perdican, .. En relation avec I, 2, 3 ; II, 4 ; III, 5, on pourra étudier cette scène rapi- .. Dans Les Caprices de Marianne (II, 1), dénonciation voisine :

2. Personnages tirés de Les Caprices de Marianne de Musset. 3. ... la main de ma tendre Marianne. ACTE II. Chez Phèdre, mère de Coelio. Acte II, Scène 1.

Quels aspects de Florence semble retenir Musset dans l'acte I ? 10. . Dans la scène 2 de l'acte II, Tebaldeo ne répond-il qu'aux. 24. exigences de la .. dans la Florence de la Renaissance, Les Caprices de Marianne, qui présente une.

3 déc. 2015 . Les caprices de Marianne de Musset: résumé et explications scène par . A quoi sert la scène 2 de l'acte 1 ? .. Acte II Scène 6 (scène finale):

Les Caprices de Marianne Présentation . Acte 1, scène 2 - Acte 2 . 2 - Acte 2, sc. 4 - Acte 2, sc. 6 - Acte 3, sc. 1 - Acte 3, sc. 3 - Acte 4, sc. 3 - Acte 4, sc. 5 - Acte.

2. Les plus grandes tendresses. 3. Décision de justice (ironique ici). 4. . son amour. ACTE II, SCÈNE 3 (extrait). [...] .. Alfred de Musset, Les Caprices de Marianne, 1833. 1. .. m Vous ferez le commentaire du texte d'Alfred de Musset,.

2° Alfred de Musset et la Saur Marceline, gravées par Dubouchet d'après un dessin d'Émile Bayard : Alfred de . Les Caprices de Marianne (acte s, scène 1).

25 avr. 2013 . . de se faire aimer. 2. Amoureux. 3. Sympathie désintéressée. 4. Mettre en danger. 5. . Texte B : Alfred de Musset, Les Caprices de Marianne, 1833. . Acte II, scène 3 (extrait) . II vous a écrit, et vous avez déchiré ses lettres.

Or, il se trouve qu'une pièce de Musset, le proverbe intitulé Un caprice [5][5] Alfred . la seule œuvre sur laquelle Zola fournit un commentaire de plus d'une page; dans le . la grande scène 2 entre Henri de Chavigny et sa femme — « la scène de .. imaginaire, Paris, Gallimard (« Folio classique »), 1973, acte II, scène 5.

Acte II, scène 6 . Marianne et Octave se retrouvent pour converser sur la tombe de Coelio et font .. Cela remet en cause l'appellation de comédie par Musset.

Cet article ne cite pas suffisamment ses sources (février 2015). Si vous disposez d'ouvrages ou . Qualifiée de « comédie » par Musset, elle s'apparente en réalité plus au . Le thème du double dans Les Caprices de Marianne, acte 1 scène 1, . de grande importance : elle n'apparaît que dans une scène (acte I, scène 2).

11 sept. 2005 . 19; ACTE DEUXIEME. 22; SCENE PREMIERE. 23; SCENE II. 34; SCENE III . Les Caprices de Marianne. Auteur : Alfred de Musset. Catégorie : . MARIANNE, femme de Claudio. HERMIA . La scène est à Naples. PERSONNAGES 2. ACTE . Connectez-vous pour laisser votre commentaire. Loading.

Dissertations Gratuits : Les Caprices De Marianne, Acte I, Scène 3. Rechercher de 41 000+ . Page 1 sur 2 .. II- Une scène malgré tout inquiétante: a- Claudio:.

25 nov. 2009 . "Les Caprices de Marianne" jouent jusqu'à la fin de l'année les . une des plus grandes pièces de Musset, servie par une mise en scène réussie. . Ainsi, dans l'acte II scène 3, Claudio a recours au viol afin de rappeler à . Commentaires sur "Les Caprices de Marianne" par Sébastien . 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

Henri Sauguet. Les CaPriCes De Marianne. Fiche pédagogique p. 2. Opéra de . acte 2. La mère de Coelio, Hermia, lui raconte comment elle a rencontré son.

two plays, Les Caprices de Marianne (1833) and On ne Badine pas avec l'Amour. (1834) . ii. RÉSUMÉ. De toute l'œuvre littéraire d'Alfred de Musset (1810-1857), le théâtre .. des plaisirs et des agitations (acte 1, scène 1 ; acte 2, scène 5).

Les Caprices de Marianne de Musset - Acte II, scène 2: Commentaire de texte de Virginie Lorient - Les Caprices de Marianne de Musset - Acte II, scène 2:.

2 mai 2015 . La situation d'énonciation est nouvelle et un peu étrange 2. . 4- PS THEATRE MUSSET LECTURE 4 Acte II scène 6 Analyse Texte surligné 1.

Les Caprices de Marianne, Musset Cette séquence consacrée à l'étude des . Commentaire Les Caprices de Marianne, scène 6 Acte II Alfred de Musset écrit les.

Ce commentaire littéraire propose une analyse approfondie de la scène 2 de l'acte II des Caprices de Marianne d'Alfred de Musset. Vous y trouverez le texte.

Lecture analytique de la scène 3 de l'acte V du Mariage de Figaro de Beaumarchais. Musset, Les Caprices de Marianne . Lectures analytiques de Hamlet, acte II, scène 2 (mise en scène de Jean-Luc Revol en tournée) ; Richard II, acte IV,.

3 nov. 2017 . Proposition de lecture analytique pour l'acte II, scène 2 . . LA 4 - Les Caprices de Marianne: acte II, scène 6 – le dénouement. En quoi ce.

II - Acte I, scène 2: deux nouveaux personnages : un changement de décor, pourquoi ? télécharger la séance. III - Acte II, scène 1 : Marianne et Octave « Mon.

Accueil > Lecture analytique . pouvez-vous m'aider à faire la lecture analytique de l'acte 2 scène 6 des Caprice de Marianne de Musset?

15 mars 2010 . Les Caprices de Marianne, Alfred de Musset . La pièce de théâtre Les Caprices de Marianne peut-elle être . Séquence n° 2 . (1ère) Acte II, scène 3, Les Caprices de Marianne de "je veux prendre un amant" à "elle sort".

Action 3 : Atelier Théâtre « comment adapter l'œuvre de Musset ? » p. 8. 6. Documents . Il écrit Les Caprices de Marianne en. 1833. ... Acte II. Scène 2. Le peintre Tebaldeo. - Acte I. Scène 6. Apparition de Marie, la mère de Lorenzo. - Acte II.

1.1 Les caprices de Marianne , 1833; 1.2 On ne badine pas avec l'amour, 1834; 1.3 Lorenzaccio, . Bordas, 1995 (ISBN 2-04-028166-5), acte II, scène 5, p.

DOSSIER PÉDAGOGIQUE Les Caprices de Marianne 02/03/2006 . Création > le 2 mars 2006 au Théâtre National de Marseille La Criée . chaises (acte II, scène 3), Jean-Louis m'a demandé d'en faire une scène de rébellion .. Amélie : « Ce travail théâtral sur cette partie de l'œuvre de Musset me plaît beaucoup, sur-.

Il n'est pas douteux que si les pièces du théâtre de Musset avaient été alors ... Les Caprices de Marianne, Acte I, scène III, . -2. Fantasio, Acte I, scène II. -II-.

Description de l'Œuvre. Description Acte 1 Acte 2. C'est à Paris qu'Henri Sauguet (1901-1989) composa Les Caprices de Marianne entre janvier et avril 1954,.

11 juin 2008 . Alfred de Musset, Les Caprices de Marianne (1833) Acte II, scène 3: . 2.

L'échange avec Octave: ○ La déclaration d'Octave est ambiguë: il ne.

5 déc. 2002 . "Les caprices de Marianne" est un texte qui me suit depuis mon adolescence. . acte 2 scène 1 de "mon cher cousin, est ce que vous ne plaignez pas le . alimenter mes commentaires? toutes remarques étant les bienvenue.

B - Hugo, Hernani, acte II, scène 2, 1830. C - Musset, Les Caprices de Marianne, acte II, scène 3, pièce publiée en 1833 et créée (c'est-à-dire représentée pour.

Les caprices de Marianne de Musset : Acte II, Scène 2 - Commentaire de texte - Virginie Lorient - Date de parution : 09/12/2014 - LePetitLittéraire - Collection.

Les Caprices de Marianne de Musset - Acte II, scène 2 (E-Book, EPUB) . toutes les subtilités

de cette deuxième scène de l'acte II dans un commentaire original.

20 juin 2011 . Commentaire d'un extrait de l'acte II, scène 6 issu de l'ouvrage «Les caprices de Marianne» de Musset se demandant comment, à travers une.

Ce dossier propose un commentaire littéraire de la scène 2 de l'acte II des Caprices de Marianne d'Alfred de Musset, précédé d'un résumé complet de l'oeuvre.

Commentaire de texte 3, séquence 1 : Alfred de Musset (1810-1857),. Les Caprices de Marianne, 1833, Acte II, scène 1 .. 2 : Les forces en présence. Marianne.

les caprices de marianne de musset - acte ii, scène 2 (ebook)- . les subtilités de cette deuxième scène de l'acte II dans un commentaire original et complet pour.

BAGUENARD/ CAPRICES DE MARIANNE 1 ETUDE D'OEUVRE . DE MARIANNE D'ALFRED DE MUSSET Problématique : Marianne est-elle bien une femme . Activités

Notions problématique Séance 1 Utiliser les Acte I, scène 1 Lecture . par les la séance élèves Séance 2 Savoir identifier et Fin de l'Acte I Lecture du.

Ce dossier propose un commentaire littéraire de la scène 2 de l'acte II des Caprices de Marianne d'Alfred de Musset, précédé d'un résumé complet de l'oeuvre.

Rédiger l'introduction de la lecture analytique n°1 : présentation de l'auteur et de l'oeuvre. 2.

Une scène d'exposition qui "brouille les pistes" : découvrir l'hétérogénéité du . -Musset, Les Caprices., acte II, scène 1 : Marianne et Octave.

Commentaire. 16 pts. Corpus. 1. MOLIÈRE, Le Bourgeois gentilhomme, acte iv, scène 2, 1670. 2. A. DE MUSSET, Les Caprices de Marianne, acte ii, scène 3,.

Bonjour, Pour français j'ai à faire un commentaire composé d'un extrait du livre d'Alfred de Musset, Les caprices de Marianne. La partie à.

3 juin 2016 . On ne badine pas avec l'amour, Acte II, scène 5 d'Alfred de Musset. • Cyrano de . un commentaire composé à partir du texte d'Alfred de Musset . Pour les candidats de Première ES, l'épreuve anticipée de Français vaut pour une note de coefficient 2. . Les Caprices de Marianne d'Alfred de Musset.

d'Alfred de Musset. Éditions électroniques au format RTF 1 2 . Texte 3 : Acte II, scène 1, depuis le début jusqu'à «me mener en terre». De quelle manière Marianne défend-elle la cause des femmes ? Quels sont ses arguments ? Analysez.

