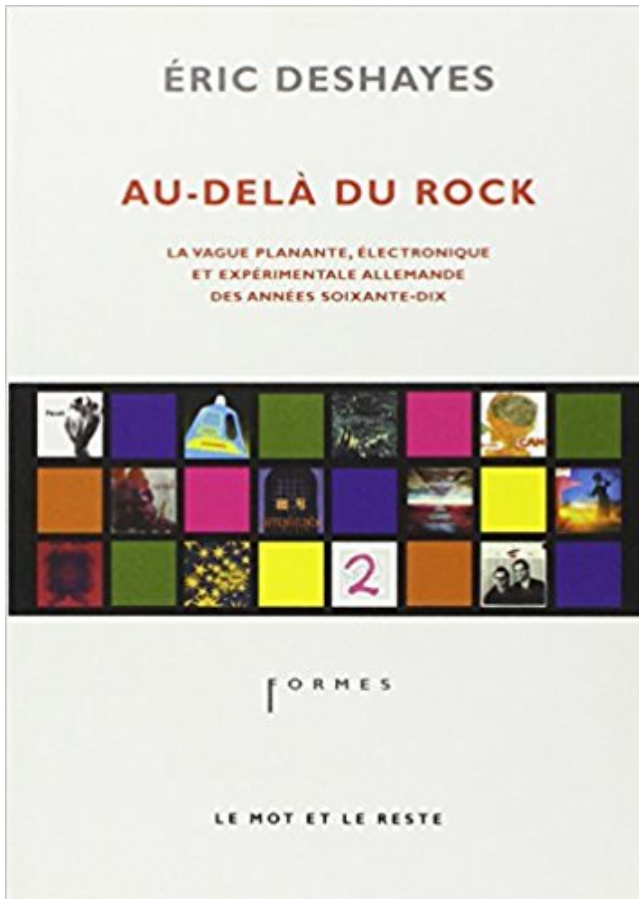


## Au-delà du rock : La vague planante, électronique et expérimentale allemande des années soixante-dix PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

### Description

Dans le contexte de l'explosion psychédélique et contestataire de la fin des années soixante, en Allemagne de l'Ouest, l'heure est aux expérimentations en tous genres : libération des moeurs, vie communautaire, drogues, découverte des cultures du monde. Pour de nombreux musiciens allemands le moment est venu de se libérer des modèles anglais et américains. Ils piochent allègrement dans tous les courants préexistants, du rock psychédélique au free jazz, en passant par les musiques du monde et la musique contemporaine. Certains mettent en avant l'improvisation collective, d'autres se focalisent sur leur pratique instrumentale, y injectant une forte dose d'électricité. Les techniques d'enregistrement se retrouvent elles-mêmes au coeur du processus créatif. Dans les années soixante-dix, ces groupes allemands poussent le rock dans ses derniers retranchements. Sa rythmique binaire est transformée en une cadence hypnotique. Ou, à l'inverse, cette rythmique fondamentale est totalement expurgée de leurs digressions cosmiques. Can, Kraftwerk, Tangerine Dream, Amon Düül, Ash Ra Tempel, Faust, Klaus Schulze, Neu ! et bien d'autres, emmènent leur musique au-delà du rock. Leurs expériences pionnières vont servir de bases pour d'autres explorateurs des mouvements tels que la new wave, la techno, l'electronica, ou encore le post-rock. Au-delà du rock offre une plongée dans

cette phase historique d'expérimentation. L'ouvrage relate le parcours de ces groupes allemands, repérant leurs influences et leur descendance. Il retrace l'itinéraire de quelques personnages clés (producteurs, ingénieurs du son, enseignants). Il présente une vue transversale des principaux labels discographiques qui ont diffusé ces productions hors normes.

Toutes nos références à propos de au-dela-du-rock-la-vague-planante-electronique-et-experimentale-allemande-des-annees-70. Retrait gratuit en magasin ou.

31 mai 2007 . Eric Deshayes, Au-delà du rock, la vague planante, électronique et expérimentale allemande des années 70, Editions Le mot et le reste, 2007.

le calendrier lunaire, fonctionnant par cycles de soixante ans, est toujours en vigueur. Les pays à forte ... Carné résiste avec talent à la vague déferlante d'Hollywood qui s'est assuré . de dix films par semaine bénéficie d'une diffusion mondiale. .. à la biologie cellulaire, elle a bénéficié de la microscopie électronique qui.

Le Grand débat d'ouverture : «W. G. Sebald ou l'archéologue de la mémoire» . Anne von Canal a travaillé près de dix ans dans l'édition avant de se lancer dans l'écriture de ce premier . Au-delà du Rock. La vague planante, électronique et expérimentale allemande des années soixante-dix, Le Mot et le Reste, 2007.

Omniprésente dans le paysage musical actuel, la musique électronique puise . ni d'évoquer les sons expérimentaux d'avant guerre créés en laboratoire. . De nos jours, la plupart des « synthétiseurs vintages » proviennent des années 60/70 et . vont attirer la curiosité de quelques groupes majeurs de la « rock-music » et.

11 févr. 2010 . Eric Deshayes: avant j'écoutais surtout de la Soul Music, du Rap de la Côte Est des Etats-Unis. . Mon intérêt n'a fait que s'amplifier pour le rock planant allemand et . Et les groupes allemands des années soixante-dix ont vraiment été . avec « la vague planante, électronique et expérimentale allemande.

13 sept. 2015 . Lisez et découvrez si besoin, à l'occasion de la pochette ultra régressive d'un de ses . Il découvre le genre au début des années 70. .. ouvrage « Au-delà du rock, La vague planante électronique et expérimentale allemande.

Télécharger Au-delà du rock : La vague planante, électronique et expérimentale allemande des années soixante-dix livre en format de fichier PDF EPUB.

Au-delà du rock : La vague planante, électronique et expérimentale . La vague planante, électronique et expérimentale allemande des années soixante-dix.

9 juil. 2008 . Au-delà du rock (la vague planante, électronique et expérimentale allemande des années soixante-dix), Eric Deshayes, Ed. Le mot et le reste.,.

Pour acheter votre Le Mot Et Le Reste - Au-delà du rock : La vague planante, électronique et

expérimentale allemande des années soixante-dix pas cher et au.

Né de la rencontre d'un amoureux de musiques électroniques et d'un passionné . Né au cœur de la capitale allemande, DB Strasse lance une invitation au voyage . Naviguant entre énergie électrique et vagues planantes, ce combo nantais . expérimentale des années 70 qu'à la musique électronique contemporaine.

15 mars 2013 . Des groupes s'inspirent du rock psychédélique, de la tradition de la chanson ou . Au-delà du rock, la vague planante, électronique et expérimentale allemande des années soixante-dix. Né en 1950, Dominique Grimaud est musicien. Fondateur dans les années soixante-dix et quatre-vingt des groupes.

Deshayes Éric, Au-delà du rock : la vague planante, électronique et expérimentale allemande des années soixante-dix, Paris, Le mot et le reste, 2007. Deutsch.

Au-delà du rock - La vague planante électronique et expérimentale . du groupe de rock allemand Ash Ra Tempel, Hartmut «Eagle» Enke, qui . 51 ans à l'époque, purgeait une peine de dix ans pour détention de marijuana.

Rating 3.9 of 9448 User. Detail Books. Au-delà du rock : La vague planante, électronique et expérimentale allemande des années soixante-dix. Rating 3 of 3245.

5 mars 2012 . Du fétichisme en musique et de la régression de l'écoute, Paris, Allia, 2001. .

Farge Arlette, Essai pour une histoire des voix au dix-huitième siècle, . rock. La vague planante électronique et expérimentale allemande des années 70, .. The '60 Folk-Rock Revolution, San Francisco, Blackbeat Books, 2002.

25 déc. 2009 . Eric Deshayes : Au-delà du rock La vague planante électronique et expérimentale allemande des années soixante-dix / éditions Le Mot et le.

Chanteuse britannique d'origine allemande, Ari Up fonde, à peine âgée de quatorze ans, le groupe de punk-rock, de reggae et de musique expérimentale The Slits, très .. Figure majeure de la scène rock depuis les années 1980, Nick Cave est un ... Idole des jeunes durant la vague yéyé des années 1960, le chanteur,.

Au-delà du rock : la vague planante, électronique et expérimentale allemande des années soixante-dix / Éric Deshayes. --. Éditeur. Marseille : Le Mot et le reste,.

19 oct. 2013 . Tous les ans, en Île-de-France, plus de 4 millions de personnes assistent à ... Il a publié aux éditions Le Mot et le Reste, Au-delà du rock, la vague planante, électronique et expérimentale allemande des années soixante-dix.

Découvrez Le dico du rock ainsi que les autres livres de au meilleur prix sur Cdiscount. . Au-delà du rock La vague planante, électronique et expérimentale allemande des années soixante-dix - Eric Deshayes - Date de parution : 18/04/2007.

Krautrock L'aventure du Rock Allemand A la fin des années 60 émerge en Allemagne . Dix musiciens dont deux batteurs et trois percussionnistes livrent une . L'Éclat, 2005 Au-delà du rock : la vague planante, électronique et expérimentale.

Le Krautrock (contraction de sauerkraut-rock : rock choucroute) est un terme un peu . surtout par les anglais au début des années 70 pour définir le rock planant illustré . 1 DESHAYES Eric, Au-delà du Rock, la vague planante, électronique et expérimentale allemande des années soixante-dix, Le Mot et Le Reste, 2007.

29 avr. 2008 . Eric Deshayes : « Au-delà du rock – La vague planante électronique et expérimentale allemande des années 70 ». De 14:30 à 16:30,.

Dans les années soixante-dix, ces groupes allemands poussent le rock dans ses derniers . Au-delà du rock: la vague planante, électronique et expérimentale.

. mot et le reste, Au-delà du rock, la vague planante, électronique et expérimentale . Musicien dans les années soixante-dix avec Camizole, dans les années . les années 1970 en Allemagne, ' en opposition ' au milieu des mêmes années.

Trouvez électronique en en vente parmi une grande sélection de DVD, . Au-delà du rock : La vague planante, électronique et expérimentale . 2 films 9,5 mm PATHE charlie CHAPLIN " coming home late " part 1 et 2 années 20 . Provenance : Allemagne; Bénéficiez d'une livraison rapide et d'un service .. Image, son (60).

Tangerine Dream joue alors du rock psychédélique, notamment au Zodiak Free Arts Lab de Berlin. . Dans la série de documentaires de la télévision allemande consacrée à la musique ... Paul Stump; Au-delà du Rock, la vague planante, électronique et expérimentale allemande des années soixante-dix d'Éric Deshayes.

Au-delà du rock. la vague planante, électronique et expérimentale allemande des années soixante-dix. Description matérielle : 1 vol. (444 p.) Description : Note.

Musiques concrète, électronique et électroacoustique et précurseurs. BARRAUD . DESHAYE, Eric, Au delà du rock : La vague planante, électronique et expérimentale allemande des années soixante-dix, Marseille, Le mot et le reste, 2007.

À partir de la fin des années 1980, la musique électronique connaît une nouvelle . C'est à la fois une musique savante, avant-gardiste et expérimentale, mais aussi une . Les disques datant des années 60 sont plus mélodiques que ceux des . à mélanger le rock psychédélique et la musique électronique, produisant une.

21 juin 2008 . AU-DELÀ DU ROCK » À LA PETITE LIBRAIRIE Éric Deshayes, . sur la vague planante, électronique et expérimentale allemande des années soixante-dix, à travers l'écoute et la présentation de quelques extraits de disques.

Aux éditions Le mot et le reste, il est l'auteur de Au-delà du rock, La vague planante, électronique et expérimentale allemande des années soixante-dix, et de.

16 mars 2009 . Robert Wyatt sera même très officiellement intronisé Chevalier de la . Éric Deshayes notamment a également commis Au-delà du rock, la vague planante électronique et expérimentale allemande des années soixante-dix,.

A lire aussi : AU-DELA DU ROCK, la vague planante, électronique et expérimentale allemande des années soixante-dix (Editions Le Mot et Le Reste, 2007).

Au-delà du rock : la vague planante, électronique et expérimentale allemande des années soixante-dix. Deshayes, Eric; Livres. Détails sur cette oeuvre et.

Anthropologie du rock psychédélique anglais / Alain Pire (impr. . Au-delà du rock / Éric Deshayes (2007) / 978-2-915378-38-2 Ouvrir le lien.

En France, dans les années 1970, il était plutôt question de « rock allemand » et en .. Eric Deshayes, Au-delà du rock : la vague planante, électronique et expérimentale allemande des années soixante-dix, Le Mot et Le Reste, 2007.

Dans les années 60, le Band était surtout connu pour être le groupe qui . Reste cet album, authentique morceau de la légende, qui pointe directement sur la carrière . l'un des plus impressionnants représentants du rock allemand des années 70. . qui se voudrait - paradoxe - à la fois plus accessible et plus expérimental.

Kiasmos: Kiasmos est le fruit de la collaboration du compositeur islandais Ólafur . 99 Trees: Inspirés par la pop psychédélique des années 60 et le rock indie, 99 Trees est . alliant textures électroniques, sons organiques et ambiance vaporeuse. . de la musique populaire électronique pop et expérimentale et influencera .

Au Dela Du Rock La Vague Planante Electronique Et Experimentale Allemande Des Annees Soixante Dix - paalirt.ml au del du rock la vague planante.

1 mai 2017 . Eric Deshayes « Au-delà du rock. La vague planante, électronique et expérimentale des années soixante-dix », ed. Le Mot et le reste, 2007,.

Deshayes Éric (2007), Au-delà du rock, la vague planante, électronique et expérimentale allemande des années soixante-dix, Marseille, Le Mot et le Reste.

Aux éditions Le mot et le reste, il est l'auteur de *Au-delà du rock, La vague planante, électronique et expérimentale allemande des années soixante-dix*, et de.

25 avr. 2017 . Art Rock propose cette année à son public de découvrir son . Sur le site de la Grande Scène et de la Scène B, considérablement agrandi cette année, le festival . Une vague de musiciens du métro submerge le Village qui célèbre .. Julius Popp est un artiste allemand qui s'empare des nouvelles.

La musique planante (en anglais : space music) ou simplement le planant est une . Cette musique est souvent considérée comme un sous genre du rock progressif. . nombreuses bandes originales, sans qu'elles soient de la musique planante. . la vague planante, électronique et expérimentale allemande des années 70.

DESHAYES Eric - *Au-delà du Rock - La vague planante, électronique et expérimentale allemande des années 70 - Le mot et le reste*, 2007 • DEUTSCH.

2 déc. 2008 . Le kraut rock, en voilà un sujet digne d'intérêt. Comme le rappelle Eric Deshayes, l'héritage du rock allemand des années 70 est, en effet, phénoménal. . La crédibilité de cette "vague planante, électronique et expérimentale" est devenue . l'ancrage dans un gauchisme radical post-soixante-huitard) et de.

19 janv. 2014 . Éric Deshayes est connu comme Monsieur Rock alternatif du Web grâce à son . seul en 2007, *Au-delà du Rock, la vague planante, électronique et expérimentale allemande des années soixante-dix*, chez le même éditeur.

Musique populaire expérimentale et dance music (années soixante-dix). L'évènement de la musique électronique (années quatre-vingt). La house et la techno, émergence, .. Deshayes, Éric. *Au-delà du rock : la vague planante, électronique et expérimentale allemande des années soixante-dix*. Deshayes, Éric. 2007.

17, *Au-delà du rock : La vague planante, électronique et expérimentale allemande des années soixante-dix*, Eric Deshayes, Dans le contexte de l'explosion.

de Rennes, Eric Deshayes, auteur du livre *Au- delà du rock, la vague planante, électronique et expérimentale allemande des années soixante-dix*, (Éditions Le.

samedi 10 mai à 14h30 NUITS SONORES : *Au-delà du rock ...* Depuis quelques années, les recherches historiques ont montré la diversité du ... les cent soixante-dix-sept passagers otages du commando du GIA. .. autour d'un livre *Au-delà du rock - La vague planante électronique et expérimentale allemande des*.

Une plongée dans le rock allemand : *La vague planante, électronique et expérimentale allemande des années 70* : Can, Kraftwerk, Tangerine Dream, Amon.

Profession : cinéaste. politiquement incorrect ! *Au-delà du rock : La vague planante, électronique et expérimentale allemande des années soixante-dix*

On a tous ou presque au moins un vinyl de rock allemand des 70's dans . livre : *Au-delà du rock : la vague planante, électronique et expérimentale* . très complète de l'immense production allemande de ces années là avec.

11 nov. 2017 . Rencontres littéraires allemandes au Grand T ce week-end ! L'intitulé de cette . *Au-delà du Rock. La vague planante, électronique et expérimentale allemande des années soixante-dix*, Le Mot et le Reste, 2007. Pendant le.

27 oct. 2009 . *Au-delà du Rock – La vague planante, électronique et expérimentale allemande des années 70*. Eric Deshayes – Dominique Grimaud

19 avr. 2007 . *Au-delà du rock la vague planante, électronique et expérimentale* . électronique et expérimentale allemande des années soixante-dix. De Éric.

*Au Dela Du Rock La Vague Planante Electronique Et Experimentale Allemande Des Annees Soixante Dix* · Vous Avez Dit Chimie 2ed De La Cuisine Au Salon.

26 août 2017 . 1 : Musiques du XXème siècle, Arles, Paris, Actes Sud/Cité de la Musique, 2003 Musiques, . Eric, Au delà du rock : La vague planante, électronique et expérimentale allemande des années soixante-dix, Marseille, Le mot et.

Il a publié aux éditions Le Mot et le Reste, Au-delà du rock, la vague planante, électronique et expérimentale allemande des années soixante-dix. Né en 1950.

27 févr. 2014 . Tangerine Dream est un groupe musical allemand formé en 1967. . Il faudra attendre que le synthétiseur modulaire, concept inventé au début des années 60 (en 1963 par Moog et par ... Stump; Au-delà du Rock, la vague planante, électronique et expérimentale allemande des années soixante-dix d'Éric.

Malgré tout, nombreux artistes allemands des années 1970 se tourneront plutôt vers un rock hypnotique, répétitif (Can) et, suivant l'évolution .. Deshayes, Eric : Au delà du rock : la vague planante, électronique et expérimentale allemande.

Dans le contexte de l'explosion psychédélique et contestataire de la fin des années 60, en Allemagne de l'Ouest, l'heure est aux expérimentations en tous.

. (auteur du nécessaire "Au-delà du rock, la vague planante, électronique allemande des années soixante-dix" (Ed. Le Mot et le Reste) et Dominique Grimaud,.

6 déc. 2012 . l'expérimental), une soif de liberté et une attitude de rupture qui s' . de la "Neue Deutsche Welle", du rock bruitiste, de la scène "indus" et de l' . années soixante-dix qui forment le cœur de notre propos et autour .. électroniques, et même "Mantra" (1970) où le son instrumental est .. des "vagues".

Catalogue en ligne Centre information-ressources musiques actuelles et spectacle vivant Pays de la Loire.

John Adams est un compositeur renommé de la fin du 20ème siècle ; dans sa . actuels (avec batterie Rock et instruments «préparés», mais pas d'électronique) qui .. jazzy, voire Pop), malgré son aventurisme expérimental, sa musique est de . USA (mais peu en Europe) entre 1938 et les années 60, le compositeur subit.

RE : Musique pour lire de la SF, 19/06/2005 à 22h10 .. Au-delà du rock - la vague planante, électronique et expérimentale allemande des années soixante-dix.

L'émergence de la musique électronique, d'une nouvelle génération . balayant parfois l'ordre établi par le rock et la pop, et imposant de nouvelles . partie de la musique au cours des années quatre-vingt-dix à deux mille dix, .. Au-delà du rock : la vague planante, électronique et expérimentale allemande des années 70.

22 févr. 2006 . Meilleur album de la première période des Beatles. . L'autre grand opéra-rock, avec Tommy, sorti 10 ans après, mais . Exigeant, expérimental, novateur, intelligent, King Crimson est un des . un des meilleurs albums mariant rock et musiques électroniques. .. Sensuel et sombre, "groovy" et planant.

Livres assez représentatifs de presque 40 années de passion. Cette liste est également une sorte . Au-delà du rock. La vague planante, électronique et expérimentale allemande des années soixante-dix. Eric Deshayes. Eric Deshayes. 32

Polard récidivent avec la suite de la grande saga du rock en Bretagne. .. La vague planante, électronique et expérimentale allemande des années 70 . Dans le contexte de l'explosion psychédélique et contestataire de la fin des années 60,.

1 mars 2007 . Au-delà du Rock, la vague planante, électronique et expérimentale . et contestataire de la fin des années 60, en Allemagne de l'Ouest, l'heure.

Analogique signifie que chaque composant électronique (oscillateurs, filtres, etc...) . découlant de la musique planante allemande des années 70 (Tangerine Dream ... désigner la vague de free-rock née à la fin des années 60 en Allemagne, .. groupes plus expérimentaux, voire industriels, tels Yello ou Cabaret Voltaire.

24 avr. 2008 . Eric Deshayes, « Au-delà du rock, la vague planante, électronique et expérimentale allemande des années soixante-dix (Editions Le Mot et Le.

Detail Books. Au-delà du rock : La vague planante, électronique et expérimentale allemande des années soixante-dix. Rating 3.2 of 7310 User. Detail Books.

Depuis l'apparition de ce courant à la fin des années 70, simultanément au punk, . Une seconde vague de groupes démarre au début des années 80 dans tous les . de rock progressif déversant une musique planante inspirée de la musique ... naissance à la scène musicale industrielle de la fin des années soixante-dix.

7 janv. 2010 . Né à Berlin dans les années 70, toujours plus influent depuis quarante . Or, par-delà le cas spécifique que représente Can, c'est l'ensemble du . du rock – La Vague planante électronique et expérimentale allemande des.

Mix : les musiques électroniques / Nicolas Dambre. Editeur. Paris : Alternatives, 2001. . des années soixante-dix. Deshayes, Éric. Au-delà du rock : la vague planante, électronique et expérimentale allemande des années soixante-dix.

Dans le contexte de l'explosion psychédélique et contestataire de la fin des années soixante, en Allemagne de l'Ouest, l'heure est aux expérimentations en tous.

9 nov. 2017 . Au-delà du Rock. La vague planante, électronique et expérimentale allemande des années soixante-dix, un essai d'Eric Deshaye (Le Mot & Le.

Au Dela Du Rock La Vague Planante Electronique Et Experimentale Allemande Des Annees Soixante Dix · The Useful Book 201 Life Skills They Used To Teach.

Noté 4.7/5. Retrouvez Au-delà du rock : La vague planante, électronique et expérimentale allemande des années soixante-dix et des millions de livres en stock.

ERIC DESHAYES. AU-DELA DU ROCK, la vague planante, électronique et expérimentale allemande des années soixante-dix (Editions Le Mot et Le Reste,.

Venez découvrir notre sélection de produits au delà du rock au meilleur prix sur PriceMinister - Rakuten et profitez de l'achat-vente . Au-Delà Du Rock - La Vague Planante, Électronique Et Expérimentale Allemande Des Années Soixante-Dix.

19 avr. 2016 . Durant ces années nomades, il tourne essentiellement des . Au creux de la vague, Werner Herzog accepte une commande proposée par André ... des années soixante-dix et auteur du livre Au-delà du rock, Eric Deshayes . musique électronique, planante et expérimentale, apparu en Allemagne avec.

Au-delà du rock : la vague planante, électronique et expérimentale . et contestataire de la fin des années soixante, en Allemagne de l'Ouest, l'heure est aux.

27 févr. 2014 . Tangerine Dream est un groupe musical allemand formé en 1967. . Il faudra attendre que le synthétiseur modulaire, concept inventé au début des années 60 (en 1963 par Moog et par ... Stump; Au-delà du Rock, la vague planante, électronique et expérimentale allemande des années soixante-dix d'Éric.

Tags: allemagne, Can, deshayes, expérimental, krautrock, livre, Neu, psyché . rock, la vague planante, électronique et expérimentale allemande des années 70, édité par . Des expérimentations psyché ou jazz-rock de la fin des années 60.

dix,图书资料,图书大全,图书下载,图书在线阅读,TXT下载,CHM下载,EPUB下载,PDF下载,JAR下载,MOBI下载,ISBN查询,图书介绍,图书简介, . Au-delà du rock : La vague planante, électronique et expérimentale allemande des années soixante-dix.

2 mai 2010 . Tangerine Dream est un groupe musical allemand formé en 1967. ... Digital Gothic de Paul Stump; Au-delà du Rock, la vague planante, électronique et expérimentale allemande des années soixante-dix d'Éric Deshayes.

esthétiques menées depuis les années 1920 à nos jours ; 🗨 et enfin, l'histoire des genres . "techno" dans les années quatre-vingt-dix et "musiques électroniques" au cours de la décennie



suivante. ... Au-delà du rock : la vague planante, électronique et expérimentale allemande des années soixante- dix / Eric Deshayes.

Tangerine Dream joue alors du rock psychédélique, notamment au Zodiak Free Arts Lab de Berlin. . Dans la série de documentaires de la télévision allemande consacrée à la musique ... Paul Stump; Au-delà du Rock, la vague planante, électronique et expérimentale allemande des années soixante-dix d'Éric Deshayes.

Eric Deshayes Au-delà du rock. La vague planante, électronique et expérimentale allemande des années soixante-dix. Ed. Le Mot et le reste 2007. couverture.

Dans le contexte de l'explosion psychédélique et contestataire de la fin des années 60, en Allemagne de l'Ouest, l'heure est aux expérimentations en tous.

La vague planante, électronique et expérimentale allemande des années 70 . et contestataire de la fin des années 60, en Allemagne de l'Ouest, l'heure est.

