

Les objets ont-ils un genre ? : Culture matérielle et production sociale des identités sexuées (Armand Colin / Recherches) PDF - Télécharger, Lire

Sous la direction de
Élisabeth Anstett et Marie-Luce Gélard

LES OBJETS ONT-ILS UN GENRE?

CULTURE MATÉRIELLE ET PRODUCTION
SOCIALE DES IDENTITÉS SEXUÉES



ARMAND COLIN / RECHERCHES

TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Les recherches menées sur la culture matérielle ont depuis une vingtaine d'années largement interrogé les usages sociaux des objets, en étudiant leur dimension économique, religieuse, politique ou symbolique.

Pourtant, et de façon assez paradoxale si l'on songe à la façon dont s'est déployé le champ des *Gender Studies* depuis les années 1970, la question de savoir si les objets ont un genre n'a jamais été posée en tant que telle, pas plus que celle de savoir ce que le genre faisait aux objets. C'est précisément sur ces questions que se sont penchés les auteurs de cet ouvrage, qui ont souhaité interroger la production sociale des identités sexuées en partant de la culture matérielle.

Ouvrage interdisciplinaire, *Les objets ont-ils un genre ?* rassemble ainsi les contributions d'anthropologues, d'ethnologues, de sociologues et de conservateurs de musées qui se sont appuyés sur l'étude d'un ou d'une série d'objets (outils, vêtements, bijoux, ustensiles) pour examiner comment et dans quelle mesure ces artefacts participaient à la construction des identités sexuées. Cet ouvrage invite à cet égard à l'exploration des multiples interactions entre culture matérielle et construction du genre, et ce, dans les configurations sociales et culturelles

contemporaines extrêmement diverses mais toujours directement mises en lumière par la fabrication et l'usage de ces objets.

Élisabeth Anstett est anthropologue, chargée de recherche au CNRS et membre de l'IRIS (Institut de recherche interdisciplinaire sur les enjeux sociaux).

Marie-Luce Gélard est anthropologue, maître de conférences à l'université Paris- Descartes et membre du CANTHEL (Centre d'anthropologie culturelle).

Objet à l'interface du biologique et du culturel, des sciences et des . culture matérielle, les multiples facettes économiques, sociales, religieuses . d'interprétation en archéologie et les débats qu'ils ont suscités depuis une cinquantaine d'années. .. en anthropologie en vue des recherches à mener en MA pour le mémoire.

. production sociale des identités sexuées / [sous la direction de] Elisabeth Anstett, Marie-Luce Gélard. Date : 2012. Editeur / Publisher : Paris : A. Colin , impr.

11 avr. 2011 . 1.1.2 B) Des consommations à forte dimensions sociale et culturelle. 1.1.2.1 .. 3.2.2.1 1) Une identité sexuée. .. en Europe à l'époque moderne, Collection U, Armand Colin, Paris, . D. POULOT, « Culture matérielle et consommation. . Les transports et le commerce ont fait l'objet de nombreuses études.

4 avr. 2012 . Editeur : ARMAND COLIN . et dans quelle mesure ces artefacts participent à la construction unique ou plurielle des identités sexuées.

L'expression « nouvelles technologies » n'a pas de sens pour eux puisqu'ils se sont . creuser un abîme culturel entre cette génération et celles qui l'ont précédée. . sont plus identifiables par un objet matériel (l'homothétie télévision/contenus .. soi sur des sphères sociales où l'on peut tester des hypothèses identitaires,.

Il examinera également les questions liées à l'opérativité symbolique et . les organisant dans un système et requalifie la culture matérielle (Kirschenblatt, 1998). ... ont permis de relire l'histoire des musées au prisme du genre, c'est-à-dire en . féminines, et leurs « multitudes » identitaires (sociales, sexuelles et raciales).

5 oct. 2011 . L'intégration des questions d'identité sexuée et d'orientation sexuelle . une vingtaine d'années, des recherches ont pris pour objet la construction sociale du . Enfin, le quatrième élément de définition du genre qu'il nous a paru .. et donc à valider une dichotomie culture/nature rejetant la matérialité des.

Sujet : "Identite sexuelle" Supprimer le critère de recherche ... Les objets ont-ils un genre ? : culture matérielle et production sociale des identités sexuées.

Culture matérielle et production sociale des identités sexuées - Marie-Luce Gélard - . Synopsis. Elisabeth Anstett est anthropologue, chargée de recherche au.

Construction discursive publicitaire des identités sexuées. Pour une analyse . 2Ce sont ces stéréotypes de genre qui font l'objet de la présente recherche.

. des identités sexuées. Catégorie : Livres. Date de parution : 1 avril 2012. Éditeur : Armand colin. ISBN : 9782200277130. Collection (ou série) : Recherches.

Congrès international AREF 2007 (Actualité de la Recherche en . culture scolaire, qui aboutit à la détermination d'identités d'élève-fille ou . (2001), ce phénomène s'explique par le fait qu'elles ont mieux intériorisé les .. (sociales, sexuées. . il faut aussi que le genre désigne précisément l'appareil de production et d'.

Les objets ont-ils un genre ? Culture matérielle et production sociale des identités sexuées. Les recherches menées sur la culture matérielle ont depuis une.

2012. Les Objets ont-ils un genre ? Culture matérielle et production sociale des identités sexuées. Paris: Armand Colin, coll. "Recherches". BARDIÈS-FRONTY.

Cette étude interroge la sexualisation de la vie sociale des objets à travers une analyse interdisciplinaire d'anthropologues, sociologues et conservateurs de.

4 avr. 2012 . Culture matérielle et production sociale des identités sexuées, Elisabeth Anstett, Armand Colin d'Occasion ou neuf - Comparez les prix en . Créer une alerte prix Voir l'évolution du prix Vendre mon livre Méta-Recherche.

27 Avr 2017 . Studies Social Anthropology, Forensic. . Location; IRIS (Institut de Recherche Interdisciplinaire sur les enjeux Sociaux) .. Les objets ont-ils un genre? Culture matérielle et production sociale des identités sexuées, (dir. with Marie-Luce Gélard)more . Publisher: Armand Colin, collection "Recherches".

Marie-Lu c e G élard. Les objets ont-ils un genre ? Culture matérielle et production sociale des identités sexuées. ARMAND COLIN / RECHERCHES.

1 juin 2017 . Envisageant que le sexe et le genre sont mutuellement constitutifs . de comprendre comment ils constituent la sexualité et l'identité sexuée .. le social (et les rapports de genre qui y ont cours) peut et doit être. . des organes génitaux : nous avons fait une recherche Google avec ... Paris : Armand Colin.

Les recherches menées sur la culture matérielle ont depuis une vingtaine d'années largement . Culture matérielle et production sociale des identités sexuées.

Armand Colin. 25,00. Les objets ont-ils un genre ?, Culture matérielle et production sociale des identités sexuées. Marie-Luce Gélard, Elisabeth Anstett. Armand.

Les objets ont-ils un genre ? : Culture matérielle et production sociale des identités sexuées (Armand Colin / Recherches) (French Edition); Elisabeth Anstett,.

11 Oct 2016 . 2012, (y M.-L. Gélard) Les Objets ont-ils un genre ? Culture matérielle et production sociale des identités sexuées, Paris, Armand Colin, collection « Recherche ». 2009, (Dir.) Un patrimoine sous influences, usages politiques,.

société sont socialisés ou qu'ils sont le produit d'une socialisation . opérations précises de recherche, à concevoir des enquêtes qui, . ont parlé, par exemple, de la "socialisation des . La fabrication sociale des individus: cadres, modalités, temps et effets de socialisation . que les termes de "culture nationale", d'"identité.

3 févr. 2012 . Echapper à la contrainte matérielle . . 3.1 - L'accompagnement social selon le sexe du bénéficiaire. .. PARTIE 3 - IDENTITES SEXUEES ET SANS-ABRISME, UNE ... D'autre part, ils ont également constitué un objet d'étude pour les .. Hobo Sociologie des sans-abri (1923), Paris, Armand Colin, 2011.

4 sept. 2013 . culture populaire. La scénographie fait . de recherches dans l'ensemble des sciences humaines et sociales, de ... ces objets ont-ils un genre ? sont-ils clairement connotés masculin ou féminin .. ont- ils un genre ? : Culture matérielle et production sociale des identités sexuées, armand colin, 2012.

Elisabeth Anstett est anthropologue, chargée de recherche au CNRS et membre de l'IRIS (Institut de recherche . Culture matérielle et production sociale des identités sexuées Voir le descriptif. Autres formats .. Editeur (Livre) : Armand Colin.

«Valorisation des recherches intégrant l'approche genre» . Femmes et Genre : regards croisés de jeunes chercheur.e.s. 5 . différence sociale, le genre est un processus . l'implication de divers acteurs qui ont . comme lieu d'expression un espace culturel. Le Club d'étude de la condition .. Armand Colin, 2010, p 117.

. votre panier Faire une suggestion · Affiner la recherche. Document: texte imprimé Les objets ont-ils un genre ? / Elisabeth Anstett / Paris : Armand Colin (2012).

uitgever Armand Colin . Boek cover Les objets ont-ils un genre ? van Elisabeth Anstett.

Culture matérielle et production sociale des identités sexuées. Les recherches menées sur la culture matérielle ont depuis une vingtaine d'années.

colloque intitulé « Une recherche engagée pour le genre et l'égalité professionnelle . Enfin, l'Institut du Genre et son conseil scientifique ont entamé ... contraception 1974, IVG 1975, Colin, coll. «U» .. Les objets ont-ils un genre ? Culture matérielle et production sociale des identités sexuées, Paris, Armand Colin,. Coll.

les sciences sociales n'ont pas attendu la seconde modernité pour sonder les . angle relativement inédit : celui des implications, sur la recherche, du sexe de . Je pense que le genre ne peut demeurer utile que s'il dépasse cette ... Culture maté-rielle et production sociale des identités sexuées, Paris, Armand Colin.

Anne Monjaret est directrice de recherche - CNRS depuis 1997 (membre d'abord au . 2012), Les cadeaux, à quel prix, Ethnologie française, Armand Colin, décembre, 1998, n°4. . in Elisabeth Anstett, Marie-Luce Gélard, Les objets ont-ils un genre ? Culture matérielle et production sociale des identités sexuées, Paris, .

26 janv. 2015 . Faculte des sciences humaines et sociales. Profil recherche : . anthropologie de la culture matérielle, anthropologie de l'éducation). . Marie-Luce Gélard & E. Anstett, Les objets ont-il un genre ? Culture matérielle et production des identités sexuées, Paris, Armand Colin, collection "Recherches", 2012.

2012, (& M.-L. Gélard) Les Objets ont-ils un genre ? Culture matérielle et production sociale des identités sexuées, Paris, Armand Colin, collection « Recherche.

1 janv. 2010 . cahier de recherche .. 8 GALLAND Olivier, Sociologie de la Jeunesse, Armand Colin, . Les jeunes Français ont-ils raison d'avoir peur ? d'Olivier Galland12, .. définition culturelle de l'âge est un important constituant de l'identité .. la justice sociale ou les droits des minorités sexuelles indique qu'ils en.

La dissertation de culture générale à l'examen d'entrée à Sciences Po, Prépas IEP . Armand Colin . Les objets ont-ils un genre ?, Culture matérielle et production sociale des identités sexuées . Michelin / publicité et identité culturelle dans la France du XXe siècle, publicité et identité culturelle dans la France du XXe.

Armand Colin. 25,00. Les objets ont-ils un genre ?, Culture matérielle et production sociale des identités sexuées. Marie-Luce Gélard, Elisabeth Anstett. Armand.

20 mars 2017 . Ses études abordent également la culture matérielle (objets rituels et genre des objets) et le tourisme thérapeutique (« bains de sable »).

Les objets ont-ils un genre ? : culture matérielle et production sociale des identités sexuées ANSTETT, Elisabeth ; GELARD Marie-Luce | Armand Colin 2012.

16 mars 2015 . Objets de recherche : . Histoire du genre XIIe-XVe siècle, Paris, Armand Colin (Collection . les deux sexes à d'autres rapports sociaux (de production par exemple). . de critiquer l'identité sexuée, acceptée comme un fait social et nous .. construction culturelle, ils varient au gré des différentes périodes et.

11 sept. 2012 . Armand Colin , 248 pages . Tout au contraire, poser la question du genre et des objets ne . comment la culture matérielle dépasse un simple fonctionnement . Si frontières sexuelles il y a, "la perméabilité de ces frontières [. . En réalité, la neutralité des objets correspond à un lieu de co-production où.

7 nov. 2013 . En France aussi le nombre de recherches autour du genre ne cesse de . Gélard M.-L. et Anstett E. Les objets ont-ils un genre ? : culture matérielle et production sociale des identités sexuées. . Paris, Armand Colin, 2012.

Abstract: The gender is a biological aspect which has migrated into a social . Qu'il soit instrument d'analyse, axe ou champ de recherche, le genre est .. ont été considérés, parmi d'autres, comme des objets de représentation . comment ce message est-il reçu en fonction des identités sexuées? ... Paris: Armand Colin.

Rémy Bethmont : Sexualité, genre et religion dans le monde anglophone (S1) . question du "biologique" et, avec elle, celle du corps sexué et/ ou genré, . Théories et méthodes, Paris, Armand Colin, . HALL Stuart, Identités et cultures. . Il examine à la fois les logiques sociales à l'œuvre et l'expérience des personnes.

Dr. Elisabeth Anstett, CNRS - Centre National de la Recherche Scientifique IRIS (EHESS Mark profile . Anstett, Elisabeth & Marie-Luce Gélard (2012): Les Objets ont-ils un genre? Culture matérielle et production sociale des identités sexuées, Paris, Armand Colin, collection «Recherche». Anstett, Elisabeth (2009): Un.

Chapitre publié dans Les objets ont-ils un genre ? Culture matérielle et production sociale des identités sexuées, sous la direction de Elisabeth Anstett et.

Afficher les résultats avec : Type recherche : criteria input . culture matérielle et production sociale des identités sexuées . Paris : Armand Colin c2012.

29 nov. 2012 . Culture matérielle et production sociale des identités sexuées . Culture matérielle et production sociale des identités. Ajouter à mes livres · Elisabeth AnstettMarie-Luce Gélard. ISBN : 220027713X Éditeur : Armand Colin (04/04/2012) . qui interroge les liens entre identité de genre et objets du quotidien.

Les recherches menées sur la culture matérielle ont depuis une vingtaine d'années largement interrogé les usages sociaux des objets, en étudiant leur.

Genève : Univ. de Genève Faculté des sciences économiques et sociales Département de sociologie, 2011 . Genève : CERAH Centre d'enseignement et de recherche en action ... Paris : Armand Colin, 2012. – 285 p .. Les objets ont-ils un genre ? : culture matérielle et production sociale des identités sexuées / [sous la.

4 avr. 2012 . Culture matérielle et production sociale des identités sexuées Occasion ou Neuf par Marie-Luce Gelard;Elisabeth Anstett (ARMAND COLIN).

duquel l'enfant occupe une place centrale, il nous semblait primordial de . genre de sanction n'a pas lieu d'être et qu'elle porte atteinte à la personne. .. l'enfant et l'enfance n'ont pas été – pendant longtemps- approchés en tant qu'objets d'étude à .. MOREL M.-F., Enfances d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui, Armand colin,.

29 avr. 2012 . Les recherches menées sur la culture matérielle ont depuis une . qui ont souhaité interroger la production sociale des identités sexuées en partant . <http://www.armand-colin.com/livre/420545/les-objets-ont-ils-un-genre.php>.

La loi ne fait pas de différence liée au sexe lorsqu'il s'agit de la protection de . emploi dans les sciences sociales ont une histoire longue et des distinctions .. Le genre comme objet d'étude se prête donc à une grande diversité ... des « identités sexuelles » apparues dans des manuels de SVT2 à ... Colin, 2013 (3e éd.).

Mots clés : vieillissement, identité, catégorisation sociale, stéréotypes, représentations . ont affecté toute la seconde moitié du vingtième siècle . quablement à la subjectivité des

personnes qu'ils affectent - justement ces interactions qui constituent l'objet principal de ses recherches relatives à la problématique du vieillissement.

Culture Matérielle Et Production Sociale Des Identités Sexuées de Marie-Luce . Editeur : Armand Colin; Collection : RECHERCHES; Parution : 04/04/2012.

Les objets ont-ils un genre ? : Culture matérielle et production sociale des identités sexuées (Armand Colin / Recherches). September 21, 2017. Les objets.

29 mars 2009 . L'objet de l'anthropologie de la santé réside donc dans les bases de « nouvelles identités et pratiques », réalisant ce qu'il nomme une ... et culture ; deuxièmement, la santé est une production sociale, car elle a une existence matérielle et est le support de la transmission de ... Paris, Armand Colin.

11 oct. 2010 . de recherche en Education à l'environnement, Université du Québec à Montréal.

432 p. ... Les objets ont-ils un genre ? Culture matérielle et production sociale des identités sexuées, Armand Colin, p. ... Etude de la culture matérielle . Girault Y., Michard J.-G., Colin-Fromont C., 2009 — Mise en scène de.

Les objets ont-ils un genre ? Culture matérielle et production sociale des identités sexuelles. Paris,. Armand Colin, coll. Recherches, 244 p. (Pascale Boudreault).

Légothèque, qui ont stimulé ma réflexion par leur gros travail de veille et ... Les questions de genre – égalité femmes hommes, orientation sexuelle, ... 1.1 Naissance d'un champ : de la recherche féministe aux études de ... D'une part, il réitère la binarité de la réalité sociale du genre et court le ... Armand Colin, 2012, p.123.

S'intéresse à la construction sociale des identités de genre à l'école . Mots-clé : mixité sexuée ; mixité déséquilibrée ; stéréotypes de genre ; masculinité ; effet.

personnage seul, enfermé dans une identité dans laquelle il ne se reconnaît plus et ... through human struggles and a social and cultural alienation. The female ... production d'une vie matérielle et la répartition du travail conduit au partage de la ... monde littéraire actuel, sur lesquelles peu de travaux de recherches ont.

Ses recherches portent sur la parenté, le corps et les substances corporelles . Dernier ouvrage publié avec E. Anstett : Les objets ont-ils un genre ? Culture matérielle et production sociale des identités sexuées (Armand Colin, 2012).

Exemplaires. Afficher les exemplaires Cacher les exemplaires. Exemplaires 1 Disponible 395 COR. Niveau 2 - Droit, économie, sc. sociales.

travaillé dans les sociétés développées, il est un espace de réalisation de soi, ... La sociologie a reconnu un objet du quotidien au fort ... Par ailleurs, un courant de la recherche ... une classe d'âge, à une catégorie sociale, à un genre, à un groupe culturel. ... Raulin, Anthropologie urbaine, Paris, Armand Colin, 2001.

Culture matérielle et production sociale des identités sexuées le livre de Marie-Luce Gélard sur decitre.fr - 3ème libraire . Armand Colin . Elisabeth Anstett est anthropologue, chargée de recherche au CNRS et membre de l'IRIS (Institut de.

Collection. Recherches · Recherches (Armand Colin (Firme)). Notes . Culture matérielle -- Aspect social -- Études transculturelles · Relations entre hommes et.

culture matérielle et production sociale des identités sexuées / [sous la direction de] Elisabeth Anstett, Marie-Luce . Collection : Armand Colin - recherches

Les hommes ont alors du chercher en eux-mêmes une (...) . Mots-clés : corps, performance, identité sexuée, bodybuilding, pathologies sociales . Distinguée de celle de sexe, la notion de genre s'éloigne d'une conception « naturaliste » du ... Dès le plus jeune âge, il est inséré dans cette problématique, à travers une.

Il n'existe pas encore d'histoire de ces objets et les travaux académiques qui leur sont .

CRESPPA - Centre de recherches sociologiques et politiques de Paris . Mots-clés : 1960 XXe

siècle France pornographie histoire Paris genre police . Culture matérielle et production sociale des identités sexuées, Armand Colin,.

20 mars 2014 . Gélard M.-L. et Anslett E., 2012, Les objets ont-ils un genre ? Culture matérielle et production sociale des identités sexuées, Armand Colin.

Culture matérielle et production sociale des identités sexuées, E. Anstett & M.-L. Gélard (dir.) Paris, Armand Colin, collection « Recherche », pp. . scolaire et identités sexuées dans la Russie des années 1980, in Les Objets ont-ils un genre ?

Sous l'Édition de Armand Colin et la direction de Élisabeth Anstett et Marie-Luce Gélard, . Culture matérielle et production sociale des identités sexuées . Les recherches menées sur la culture matérielle ont depuis une vingtaine d'années.

«Il s'agit d'un travail personnel et il ne peut faire l'objet d'une publication en . Je tiens ensuite à remercier mes parents pour le soutien inconditionnel dont ils ont fait . de professionnalisation selon le genre. . traiter en tant qu'objet de recherche dans une .. Collection U sociologie Armand Colin, 1er octobre 2002, 255 p.

Master recherche Arts, mention « Théorie et pratiques des Arts », parcours . Tous les enseignements ont leur importance, qu'ils soient pratiques ou théoriques. ... la culture et plus particulièrement celle de la production, de la transmission et de .. l'enseignement portera sur la construction sociale des identités sexuées et.

culture matérielle et production sociale des identités sexuées, Elisabeth Anstett, Marie-Luce Gélard, Armand Colin. . Les recherches menées sur la culture matérielle ont depuis une vingtaine d'années largement interrogé les usages.

colloque a constitué les 9es Journées du Comité de Recherche «Sociologie de .. Genre, Identité sexuée et émergence de cultures enfantines différenciées à l'école . sociales. Est-il « sérieux» de se pencher sur les Barbie et autres Pokemons? .. la fabrique de l'enfance au travers des objets d'une culture matérielle ?

Aucune reproduction, compilation sur support de recherche ni transfert . Autrement dit, le genre renvoie à la classification sociale et culturelle entre masculin . les rapports entre femmes et hommes sont des rapports sociaux, ils sont le fruit . sociétés moins industrialisées, les hommes ont des rôles plus visibles et mieux.

L'émergence et la validation du concept de "genre" en géographie : des . L'articulation géographique : "les lieux mixtes sexués participent à la production de territorialités"[link]. 3. . et se positionne dans le cadre de la géographie sociale et culturelle. . Ces trois tendances⁸ ont marqué la structuration de la recherche.

sentations et positions symboliques des objets culturels . un monde dominé par les médias : ils ont grandi avec les . et institutions de transmission : un choc de cultures ? Sylvie Octobre* culture .. La réception de la radio par les adolescents, Paris, Armand-Colin/INA, 2005. 6. .. sociale et identitaire de ces réseaux.

Etude de genre des mobilisations féministes radicales et LGBT à Istanbul . Section 1 : LE GENRE DANS LA RECHERCHE EN SCIENCE SOCIALE ... mobilisent des répertoires d'action et des discours qui ont avoir avec l'identité sexuée des participantes. ... Sociologie du Genre, Collection U, Édition Armand Colin.

28 mai 2015 . recherches et m'ont parlé de leur propre expérience des jouets. .. Connaître la construction de l'identité sexuée chez l'enfant pour .. S'ajoute à cet aspect matériel un .. Parce qu'il est culturel et social, le jouet n'est pas un objet ... 22 DARMON Muriel, La Socialisation, Ed. Armand Colin, 2ème édition,.

File name: les-objets-ont-ils-un-genre-culture-materielle-et-production-sociale-des-identites-sexuees-armand-colin-recherches-french-edition.pdf; Release date:.

24 avr. 2012 . Les recherches menées sur la culture matérielle ont depuis une . Culture

matérielle et production sociale des identités sexuées. Dir. . Culture matérielle et production sociale des identités sexuées, Paris, Armand Colin, coll.

Les objets ont-ils un genre ? culture matérielle et production sociale des identités sexuées [sous la direction de] Elisabeth Anstett, . Armand Colin - Recherches.

Élisabeth Anstett et Marie-Luce Gélard (éds) Les objets ont-ils un genre ? Culture matérielle et production sociale des identités sexuées Paris, Armand Colin, 2012, 296 p. (Coll. Recherches)

Les recherches menées sur laculture matérielle ont depuis une vingtained'années largement interrogé lesusages sociaux des objets.

La matérialité de l'objet et l'approche . . xixe siècle . et production sociale des identités sexuées, Paris, Armand Colin. .. 2012, Les Objets ont-ils un genre ? . Culture matérielle et production sociale des identités sexuées, Paris, Armand .

Mémoire de Recherche . et P. Launay pour nos discussions stimulantes qui ont fait progresser ma réflexion . Le genre : une construction sociale naturalisée Cette identité de genre fait souvent l'objet d'une naturalisation dans les ... 27 Octobre S., 2010, « La socialisation culturelle sexuée des enfants au sein de la.

Les recherches menees sur la culture materielle ont depuis une vingtaine d'annees . qui ont souhaite interroger la production sociale des identites sexuees en partant de la culture materielle. . Armand Colin - recherches, ISSN 2109-7232

1 avr. 2015 . Culture matérielle et production sociale des identités sexuées, Paris Armand Colin, . Résumé : Il n'existe que peu d'études anthropologiques éclairant le rapport à la . Ses recherches portent sur les espaces sociaux du recyclage et .. Ses travaux ont porté sur les migrations, la nourriture et les peuples.

ont fait du « discours » une notion fondamentale en sciences humaines et sociales. Dans la mesure où le discours est constitutif de la vie sociale, il ne peut se réduire à . objets bien connus dans les disciplines tels que le savoir, la culture et les .. les études postcoloniales (Saïd 1980) et les études des identités sexuelles.

6 juin 2012 . Après la catastrophe de Tchernobyl, près de 200 000 personnes ont quitté les lieux les . Parmi ces publications récentes : (à paraître, mars 2012) (& M.-L. Gélard) Les Objets ont-ils un genre ? Culture matérielle et production sociale des identités sexuées, Paris, Armand Colin, collection « Recherche ».

2012, & E. Anstett, Les objets ont-ils un genre ? Culture matérielle et production sociale des identités sexuées, Paris, Armand Colin, collection « Recherches ».

L'interface de recherche DI-fusion permet de consulter les publications des chercheurs de . Anstett, Elisabeth ; Gelard, Marie-Luce, Les objets ont-ils un genre ? Culture matérielle et production sociale des identités sexuées, Armand Colin.

19 mars 2010 . Cette recherche a fait appel à des lectures, enquêtes et interviews. . ont été explorés le plus finement possible afin d'en assurer une bonne ... J. (1996), Crise urbaine et espaces sexués, Armand Colin .. Le genre est une construction sociale, il n'y a pas un ... 3. la production et la destruction des objets ;.

Anstett Élisabeth et Marie-Luce Gélard, 2012, Les objets ont-ils un genre ? Culture matérielle et production sociale des identités sexuelles. Paris, Armand Colin, coll. Recherches, 244 p. (Pascale Boudreault). Boumard Patrick, 2011, Des.

Éditeur Malakoff Armand Colin DL 2016, cop. 2016. Afficher les . Les objets ont-ils un genre ? culture matérielle et production sociale des identités sexuées.

L'identité de l'individu est, en psychologie sociale, la reconnaissance de ce qu'il est, par . La notion de construction d'identité sexuée fait référence à la manière dont . avec les autres membres de ses différents groupes d'appartenance (sexe, genre, . Des théories de la production des identités individuelles et collectives.

